



BOARD OF STUDIES  
NEW SOUTH WALES

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1999

**CHINESE**

**FOR BACKGROUND SPEAKERS**

2/3 UNIT (COMMON)

**LISTENING SKILLS**

TRANSCRIPT

## FAMILIARISATION PASSAGE

A: 你知道世界是什么形状吗？

B: 当然知道啦！就像瞎子摸象一样。

A: 什么是瞎子摸象啊？

B: 那就是四个瞎子摸一头大象，一个瞎子摸到象鼻子，就说这世界就像大吸筒。一个摸到了象耳朵，就说世界是一把大蒲扇。第三个摸到了象脚，就说好像一根大柱子。最后一个摸到了象身子就说这世界就像一堵大墙。

## ITEM 1 An Interview

## 访谈

陈先生：各位观众，今天我们很高兴地能请到教育局青少年辅导组的刘老师来跟我们谈谈《电视与中学生》这个问题。刘老师，您好！进入九十年代以来，电视在日常生活中扮演了什么角色？

刘老师：您好！陈先生，在现今的社会里，各个经济层，各个文化层，各个年龄层都有一定的电视观众，而其中拥有最大电视观众群的是中学生这个年龄层。电视在中学生的日常生活里可以说是扮演了一个相当重要的角色。

陈先生：为什么中学生形成了庞大的观众群呢？

刘老师：因为中学生处在一个增长知识，发育身体的过渡时期。对世界观、人生观、价值观、都在摸索阶段。无论是在生理上或心理上都还不够成熟。他们有火热的激情；有强烈的求知欲；渴望了解人生；渴望了解自己，但欠缺冷静而逻辑的思考方式。他们的心灵难免有矛盾和浮躁的冲激。

陈先生：那么中学生是以什么方式来平衡他们的心态呢？

刘老师：平衡心态的方式很多，但最简便的方式便是打开电视来开启通向外界的窗门。欣赏电视节目有移情作用。可以减少青少年心中的郁闷，不满和反叛的心理。

陈先生：这样说，电视已成了中学生生活中不可缺少的一部份啰！

刘老师：的确是。现在的中学生爱看电视到了迷恋的程度。中学生闲暇的时间每天平均在三小时以上，而这三小时有绝大部份是消磨在看电视上。

陈先生：对于电视节目，中学生有甚么特殊的选择？

刘老师：中学生的品味因各有不同，因此什么样的节目都有固定的收视率。还有很多中学生不是主动地选择节目而是被动地坐在电视机前一直看到整个电台节目结束了才罢休。天天如此，成了「电视人」了。

陈先生：看电视有没有正面的影响？

刘老师：正面的影响很多，比如消遣、娱乐、接受新知识和新信息等。

陈先生：看电视有没有负面的影响？

刘老师：当然对中学生来说，负面影响也是有的。例如：电视中有色情与暴力的夸张，中学生缺乏社会知识和社会经验，接触过量的暴力与色情的刺激会使他们产生错觉，以为现实中也是充满了暴力与色情的。因而间接鼓励中学生去参与色情与暴力的活动，减弱他们对道德的判断能力而失去容忍的理智心态。过度的消磨时间在看电视上使中学生不能集中精神和时间在正当的学习上，同时也使他们的视力以及体能发展上受到了障碍。

陈先生：谢谢刘老师你宝贵的意见。大概我们的电视观众也会有同感吧！

## ITEM 2 A News Report

## 新闻报导

早上九点新闻报导：今晨大概八点左右，有人在城市海滩的南端发现了一条巨大的章鱼。这条章鱼自被发现后一直在海滩的南北端间往来游动了将近一个小时。据说这条鱼约有三十五米长。现在请听记者蓝美玲的现场报导。「哈啰！美玲，你能听见我吗？」

「能，我听得见，逸生。此刻我正在海滩的南端远望着这条神奇的大鱼。它约有三十五米长，呈蓝黑色，只有一只永不眨眼的眼睛。它的皮肤发亮且多皱纹，似乎已活了三百年了。它只有七条完整的腿，而另一条看上去好象被什么东西咬去了三分之二。每条腿的底部都长满了直径约半米的吸盘。人们可以清楚地看到它在水中游来游去。一大群当地居民聚集在海滩观看这一奇景。等一等，又来了一条，哇！这条更大！它是暗粉色的……啊！不只一条，有两条呢。喔！还有一条灰绿色的，真是不可思议！共有三条呢！它们正朝着岸边游来。第一条的腿缠住了我脚下的这块岩石正试图往上爬，它简直是巨大无比。另外两条也游出了水面正向岩石靠近。现在我能看清它们的嘴了，长得就像鸟的尖嘴一样。我周围的观众都开始跑开了。现在这几条章鱼就在我站着的岩石下，离我不到十米。我都有点害怕了。为了安全起见，我想报导就到此结束吧！逸生！你接着讲吧。」

「谢谢妳，美玲。噯呀！警方已通知电台告诫人们要离现场远些，至少一百米。千万不要接触章鱼。依我看，在还没有更确切的消息之前，大家最好是不要去海滩。在等待下一个报导的空隙，让我们共同来欣赏时下最流行的一首歌曲“爱就是爱”。」